

Курс AI CREATOR Online

ПІДЛІТКОВИЙ • 12–17 РОКІВ



детальніше про курс

ВИВЧАЄМО ТАКІ ТЕХНОЛОГІЇ



ChatGPT



Canva



ChatGPT Images



CapCut

ПРОГРАМА КУРСУ

1. Блок 1. Знайомство з AI та творчим процесом

AI CREATOR: ЩО МИ МОЖЕМО СТВОРИТИ?

Теми:

- Що таке AI та Generative AI
- Як AI створює текст, зображення та відео
- AI у творчості
- Що AI вміє, а чого не вміє
- Як правильно та безпечно використовувати AI
- Знайомство з інструментами курсу
- Приклади AI-мультфільмів та коротких відео

Практика:

- перші генерації;
- експерименти з різними ідеями;
- створення першої сцени.

Результат: учень розуміє можливості AI та бачить, який результат створюватиме протягом курсу.

PROMPTING: ЯК КЕРУВАТИ РЕЗУЛЬТАТОМ AI

Теми:

- Що таке prompt
- Як правильно описувати ідею
- Об'єкт
- Дія

- Локація
- Стиль
- Освітлення
- Камера
- Настрій
- Композиція
- Як уточнювати запит

Головний акцент: не просто написати хороший prompt, а навчитися вести діалог з AI.

Практика: згенерував → знайшов проблему → змінив prompt → порівняв → покращив результат.

Результат: учень розуміє процес ітеративної роботи з AI.

AI CREATIVE LAB: СТИЛЬ, КОЛІР І ВІЗУАЛЬНА МОВА

Теми:

- Візуальний стиль
- Cartoon
- Anime
- 3D
- Fantasy
- Sci-Fi
- Кольори
- Контраст
- Світло
- Настрій
- Композиція
- Як створити єдину візуальну атмосферу

Практика: одна сцена у різних стилях. Порівнюємо результати та обираємо стиль майбутнього мультфільму.

Результат: Style Guide майбутнього проєкту.

2. Блок 2. Починаємо власний мультфільм

IDEA LAB: ПРИДУМУЄМО ВЛАСНУ ІСТОРІЮ

З цього заняття кожен учень починає свій фінальний проєкт.

Теми:

- Ідея мультфільму
- Жанр
- Цільова аудиторія
- Головний герой
- Світ

- Основна проблема
- Що має відбутися в історії
- Назва

Практика: створення концепції власного мультфільму.

Результат:

- назва;
- жанр;
- короткий опис;
- головний герой;
- основна ідея.

CHARACTER CREATOR: СТВОРЮЄМО ГОЛОВНОГО ГЕРОЯ

Теми:

- Зовнішність
- Характер
- Вік
- Одяг
- Кольори
- Особливості
- Сильні та слабкі сторони
- Емоції
- Здібності

Практика: генерація головного персонажа.

Створюємо:

- портрет;
- повний зріст;
- кілька емоцій;
- кілька поз.

Результат: готовий головний герой.

CHARACTER CONSISTENCY: ЯК НЕ ВТРАТИТИ СВОГО ГЕРОЯ

Теми:

- Що таке consistency
- Чому AI змінює персонажа
- Як описувати незмінні характеристики
- Одяг
- Колір волосся
- Аксесуари
- Особливі риси

- Робота з reference images
- Порівняння результатів
- Виправлення невдалих генерацій

Практика: створюємо одного персонажа у:

- різних позах;
- різних емоціях;
- різних ситуаціях.

Результат: Character Sheet для мультфільму.

WORLD BUILDER: СТВОРЮЄМО СВІТ ІСТОРІЇ

Теми:

- Де відбувається історія
- Час
- Місто / планета / школа / ліс / космос тощо
- Архітектура
- Природа
- Технології
- Предмети
- Кольори світу
- Візуальні правила

Практика: створення ключових локацій.

Результат: World Guide + 3–4 локації.

ENVIRONMENT CONSISTENCY: ОДИН СВІТ У РІЗНИХ СЦЕНАХ

Теми:

- Як зберігати стиль локацій
- Освітлення
- Погода
- Час доби
- Камера
- Масштаб
- Повторювані об'єкти
- Як виправляти розбіжності

Практика — одна локація:

- вдень;
- ввечері;
- у різну погоду;
- з персонажем;
- без персонажа.

Результат: учень вчиться підтримувати цілісність світу.

3. Блок 3. Storytelling та підготовка фільму

STORYTELLING: СТВОРЮЄМО СЮЖЕТ

Теми:

- Початок
- Зав'язка
- Конфлікт
- Перешкода
- Розвиток
- Кульмінація
- Фінал
- Арка персонажа
- Як скоротити історію до 1–3 хвилин

Практика: створення сюжету власного мультфільму.

Результат: готова історія.

SCRIPT: ПИШЕМО СЦЕНАРІЙ

Теми:

- Сцена
- Дія
- Діалог
- Опис
- Репліки персонажів
- Voice-over
- Як не перевантажувати сценарій
- Як використовувати AI для редагування

Практика: написання сценарію власного мультфільму.

Результат: сценарій із 6–10 сцен.

STORYBOARD: ІСТОРІЯ СТАЄ ВІЗУАЛЬНОЮ

Теми:

- Що таке storyboard
- Кадр
- Загальний план
- Середній план
- Крупний план
- Ракурс
- Композиція

- Рух камери
- Переходи між сценами

Практика: створення storyboard власного мультфільму.

Результат: 6–10 ключових кадрів історії.

SHOT DESIGN: ПЛАНУЄМО КОЖЕН КАДР

Теми:

- Як розповідати історію через зображення
- Що має бути в кадрі
- Фокус уваги
- Положення персонажа
- Камера
- Світло
- Колір
- Емоція сцени

Практика: розбираємо кожну сцену майбутнього фільму та готуємо prompts для генерації.

Результат: повний Shot List майбутнього відео.

4. Блок 4. Створення сцен

AI SCENE CREATOR

Теми:

- Генерація готової сцени
- Персонаж + локація
- Композиція
- Освітлення
- Ракурс
- Глибина кадру
- Робота з деталями

Практика: генеруємо перші сцени власного мультфільму.

Результат: 2–3 готові сцени.

AI EDITING: ВИПРАВЛЯЄМО НЕВДАЛІ РЕЗУЛЬТАТИ

Теми:

- Чому AI генерує помилки
- Невдала композиція
- Неправильні предмети
- Проблеми з руками / обличчям / деталями
- Заміна елементів
- Розширення кадру
- Видалення об'єктів

- Повторна генерація

Практика: беремо невдалі сцени та доводимо їх до потрібного результату.

Результат: учень вчиться не починати все заново, а допрацьовувати AI-результат.

SCENE CONSISTENCY LAB

Теми:

- Єдиний стиль усіх сцен
- Один персонаж у різних кадрах
- Одна локація у різних сценах
- Колірна палітра
- Освітлення
- Ракурси
- Reference images
- Контроль результату

Практика: створення 3–4 послідовних сцен однієї історії.

Результат: перший цілісний фрагмент мультфільму.

5. Блок 5. Оживляємо історію

IMAGE TO VIDEO: ПЕРЕТВОРЮЄМО КАРТИНКИ НА ВІДЕО

Теми:

- Як AI створює рух із зображення
- Image-to-video
- Рух камери
- Zoom
- Pan
- Parallax
- Рух персонажа
- Рух предметів
- Як описувати рух у prompt

Практика: анімація першої сцени.

Результат: перший відеокліп.

AI ANIMATION LAB

Теми:

- Рух персонажа
- Емоції
- Дії
- Рух камери
- Переходи між кадрами
- Тривалість сцени

- Типові помилки AI-анімації

Практика: оживляємо 3–4 сцени.

Результат: перший анімований фрагмент історії.

ANIMATION CONSISTENCY

Теми:

- Як зберігати стиль відео
- Плавність переходів
- Однакова швидкість
- Напрямок руху
- Камера
- Повторювані елементи
- Як уникати «стрибків» між кадрами

Практика: з'єднання кількох AI-кліпів у послідовну сцену.

Результат: цілісний відеофрагмент.

6. Блок 6. Монтаж

САРСУТ: ПЕРШИЙ МОНТАЖ

Теми:

- Інтерфейс
- Timeline
- Імпорт відео
- Обрізання
- Порядок сцен
- Тривалість кадру
- Переходи
- Простий монтаж

Практика: збираємо першу версію мультфільму.

Результат: Rough Cut — чорновий монтаж.

МОНТАЖ ЯК STORYTELLING

Теми:

- Ритм
- Темп
- Пауза
- Чергування планів
- Напруга
- Емоції
- Як зробити сцену цікавішою
- Що прибрати з відео

Практика: перемонтаж власного фільму.

Результат: покращена версія мультфільму.

TITLES, EFFECTS & VISUAL POLISH

Теми:

- Титри
- Заголовки
- Субтитри
- Простий color correction
- Візуальні ефекти
- Переходи
- Intro
- Outro
- Фінальний екран

Практика: фінальне візуальне оформлення.

Результат: майже готовий мультфільм.

7. Блок 7. Sound & Final Production

SOUND DESIGNER

Теми:

- Роль звуку у відео
- Музика
- Sound effects
- Атмосферні звуки
- Голоси
- Voice-over
- Гучність
- Синхронізація
- Як створювати настрій через звук

Практика: додаємо звук до власного мультфільму.

Результат: повноцінна аудіоверсія.

FINAL EDIT: ЗБИРАЄМО МУЛЬТФІЛЬМ

Теми:

- Перевірка всіх сцен
- Послідовність
- Consistency
- Монтаж
- Звук

- Титри
- Помилки
- Фінальні правки

Практика: фінальний монтаж.

Результат: готовий AI-мультфільм / трейлер.

8. Блок 8. Презентація

CREATOR STUDIO: ГОТУЄМО ПРЕМ'ЄРУ

Теми:

- Як презентувати творчий проєкт
- Як розповісти про ідею
- Як показати процес створення
- Що таке behind the scenes
- Як розповісти про використання AI
- Створення постера
- Створення назви та опису
- Підготовка презентації

Практика: підготовка фінальної презентації та постера.

Результат:

- готовий фільм;
- постер;
- презентація.

AI CREATOR SHOWCASE

Фінальна прем'єра робіт, де кожен учень презентує:

- назву мультфільму;
 - жанр;
 - головного героя;
 - світ;
 - сюжет;
 - процес створення;
 - AI-інструменти;
 - фінальний результат.
-



В кінці курсу виконується дипломний проєкт.